

DONNE E GUAI

MUSICA DI F. FULGONI – L. COLOMBINI

TESTO DI F. FULGONI

Una donna è come il mare
dove un uomo può annegare,
invitanti son le onde
ma non fan vedere giù.
E se tu non sai nuotare
per poter presto fuggire,
lei ti prenderà per sempre
tra le onde resterai.

Ahi, ahi, ahi, ahi,
ahi, ahi, ahi, ahi,
ma quanti guai
lei ti farà passar.
Ahi, ahi, ahi, ahi,
ahi, ahi, ahi, ahi,
ma senza lei
però non si può star.

orchestra

Una donna è come un fiore
che puoi cogliere in un prato,
ma il profumo inebriante
la tua mente prenderà.
E con fare premuroso
con astuzia e con passione,
tra i bei fiori di un altare
presto lei ti condurrà.

Ahi, ahi, ahi, ahi,
ahi, ahi, ahi, ahi,
ma quanti guai
lei ti farà passar.
Ahi, ahi, ahi, ahi,
ahi, ahi, ahi, ahi,
ma senza lei
però non si può star.

orchestra

Ahi, ahi, ahi, ahi,
ahi, ahi, ahi, ahi,
ma quanti guai
lei ti farà passar.
Ahi, ahi, ahi, ahi,
ahi, ahi, ahi, ahi,
ma senza lei però
non si può star.

Ahi, ahi, ahi, ahi,
ahi, ahi, ahi, ahi,
ma quanti guai
lei ti farà passar.
Ahi, ahi, ahi, ahi,
ahi, ahi, ahi, ahi,
ma senza lei
però non si può star.

GIACOMINO PESCATORE

MUSICA DI L. COLOMBINI – G. ARGENTIERI

TESTO DI D. CORDANI

Succede quasi sempre
in tutte le città
c'è un bullo che si vanta
di gran virilità
da noi c'è Giacomino
che il pescatore fa
e parla di gran prede
e donne a volontà.

Giacomino pescatore
sei caduto pure tu
nella rete dell' amore
con un bacio o poco più.
Giacomino pescatore
specialista sei nel cuore
son bastate poche ore
e non ti si vede più.

orchestra

Un giorno una gran dama
a caccia quà e là
di polli da spennare
in grande quantità
vedendo Giacomino
con tanta vanità
decise che era l'uomo
da fare innamorar.

Giacomino pescatore
sei caduto pure tu
nella rete dell' amore
con un bacio o poco più.
Giacomino pescatore
specialista sei nel cuore
son bastate poche ore
e non ti si vede più.

Giacomino pescatore
sei caduto pure tu.

orchestra

Giacomino pescatore
specialista sei nel cuore
son bastate poche ore
e non ti si vede più.
Son bastate poche ore
e non ti si vede più.

LABBRA DI MIELE

MUSICA DI L. COLOMBINI – F. FULGONI
TESTO DI P. VIGOLINI – F. GELMETTI

Parlerò al mio povero cuore
gli dirò che è finito un amore
capirà lui lo deve capire
e così finirà di soffrire.

Nella sua bocca c'è il veleno.
gli occhi suoi sanno solo mentir.

Labbra di miele mi parlan d'amore
occhi di mare sapranno guarire
il mio cuore.

lo gli ho dato il mio amore sincero
lei però l'ha saputo tradire.

Nella sua bocca c'è il veleno
gli occhi suoi sanno solo mentir.

Labbra di miele mi parlan d' amore
occhi di mare sapranno guarire
il mio cuore.

orchestra

Labbra di miele mi parlan d' amore
occhi di mare sapranno guarire.

Labbra di miele mi parlan d' amore
occhi di mare sapranno guarire
il mio cuore.

IL GELATINO

MUSICA DI L. COLOMBINI – P. VIGOLINI
TESTO DI F. FULGONI

Lecca, lecca il gelatino
la linguetta fa vibrar
che frescura che piacere
il gelato che bontà.
Lecca, lecca il gelatino
sulle labbra c'hai il limon
ti dò un bacio amore mio
un bel bacio al limon.

Il gelatino
vaniglia, pistacchio, nutella,
la vita è bella insieme a te.
Il gelatino
banana, nocciola, spagnola,
la fragolina la devi dare a me.

Orchestra

Lecca, lecca il gelatino
la linguetta fa vibrar
che frescura che piacere
il gelato che bontà.

Lecca, lecca il gelatino
sulle labbra c'hai il limon
ti dò un bacio amore mio
un bel bacio al limon.

Il gelatino
vaniglia, pistacchio, nutella,
la vita è bella insieme a te.
Il gelatino
banana, nocciola, spagnola,
la fragolina la devi dare a me.

Orchestra

Il gelatino
vaniglia, pistacchio, nutella,
la vita è bella insieme a te.
Il gelatino
banana, nocciola, spagnola,
la fragolina la devi dare a me.

RUSTICHELLA

*MUSICA DI G. ROBUSCHI – L. COLOMBINI
TESTO DI F. FULGONI*

Ti chiamavo Rustichella
ed eri così bella,
bianca e rossa in mezzo al grano
ti amavo da lontano,
bella come i colori
della campagna in fior,
di quel ricordo amore io vivo ancor.

Quando all'acqua del ruscello
ti dissetavi amore,
t' incontravo scapigliata
sulla carreggiata,
poi i capelli sciolti al vento,
sotto quel cielo blu
forse al primo amore pensavi tu.

Dentro di me, nei miei pensieri,
rivedo te così com'eri.
Laggiù nella campagna,
fra le colline in fior,

sento una voce antica
che parla d' amor.

orch

Dentro di me, nei miei pensieri,
rivedo te così com'eri.
Laggiù nella campagna,
fra le colline in fior,
sento una voce antica
che parla d' amor.

Ti chiamavo Rustichella
ed eri così bella,
bianca e rossa in mezzo al grano
ti amavo da lontano
bella come i colori,
della campagna in fior,
di quel ricordo amore io vivo ancor.
Di quel ricordo amore io vivo ancor.
Di quel ricordo amore io vivo ancor.

RICORDO UNA CANZONE

*MUSICA DI F. FULGONI – L. COLOMBINI
TESTO DI F. FULGONI*

Come una favola
ripenso a quei giorni e noi
vicini e liberi
sull'erba tra i fior.
Dolce poesia per noi
ricordo di un grande amor
e il tempo vola e va
e non ritornerà.

E mi ricordo
una canzone
forse nel vento
un coro di angeli.
La poesia
di quei momenti
stringe il mio cuore
più forte che mai.

orch.

Voglia di vivere
e d'esser felice e poi
non ci bastavan
mai quei baci d' amor.
Io no non crederò
che questo sincero amor
un poco dentro al cuor
sia rimasto per te.

E mi ricordo
una canzone
forse nel vento
un coro di angeli.
La poesia
di quei momenti
stringe il mio cuore
più forte che mai.

orch.

La poesia
di quei momenti
stringe il mio cuore
più forte che mai.

VAI COL TWIST

MUSICA DI L. COLOMBINI – E. LUPPI

TESTO DI C. CASTELLARI

C'è chi è malato di rock
e chi ha la febbre di blues,
chi ascolta soltanto jazz
e chi è fissato col funk,
io mi sento bene
se mi sparo nelle vene
un po' di twist.

C'è chi si sveglia col rap,
fa colazione col disc,
ma di nascosto ama il fox
e balla bene lo swing,
io mi sento bene
se mi sparo nelle vene
un po' di twist.

Che ne sai, che ne sai
se a ballare non ci vai mai, mai,
ma se guardi un po' noi
questo ballo imparerai.

Le mode cambiano già
c'è un nuovo ballo che va
dura un'estate si sa
col sole tramonterà
quello che non fa sentire
i mali nelle ossa
è sempre il twist.

Orchestra

C'è chi è malato di rock,
e chi ha la febbre di blues,
etc.

C'è chi si sveglia col rap,
fa colazione col disc,
etc.

Che ne sai, che ne sai
se a ballare non ci vai mai, mai,
ma se guardi un po' noi
questo ballo imparerai.

Le mode cambiano già
c'è un nuovo ballo che va
dura un'estate si sa
col sole tramonterà
quello che non fa sentire
i mali nelle ossa
è sempre il twist.

Quello che non fa sentire
i mali nelle ossa
è sempre il twist.